

LE P'tit Chaumontellois

N°15 - juin 2013

Junior

VACANCES, J'OUBLIE TOUT ! PLUS RIEN À FAIRE DU TOUT !!

Sauf lire votre mag préféré !

Pour cet été, nous vous donnons une mission : Photographiez votre animal préféré et, nous choisirons parmi toutes les photos reçues celles qui seront publiées pour la prochaine édition. Déposez-les à l'accueil de la Mairie avant le 15 septembre.

BONNES VACANCES ET À BIENTÔT !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

L'ÉDITO DE
Betty Hanauer-Beasley
Maire de Chaumontel

Coucou les P'tits Loups!

Plus que quelques jours d'attente pour que vous profitiez de vos belles vacances en famille, et vous les avez bien méritées!

Votre année scolaire vous a permis, en plus de vous apprendre beaucoup de choses, de vous faire participer aux sorties et au concours.

Prenez inventifs dès la rentrée en septembre, un nouveau concours sera organisé par Martine et, de beaux lots seront à gagner! Alors reposez-vous bien pour faire le plein d'imagination!!!

Bonnes vacances à toutes et à tous!



Zoom sur
Le gendarme...

> page 3



SÉPARER LE POIVRE DU SEL

Verse du gros sel et du poivre moulu dans une assiette, puis frotte une cuillère en plastique avec un chiffon de laine. En approchant, la cuillère au-dessus de l'assiette, le poivre va venir se coller sur la cuillère. Puis en rapprochant la main de l'assiette, la cuillère va attirer également le sel. Comment ça marche ? Le frottement a chargé d'électricité la cuillère lui permettant d'attirer les grains. En se rapprochant de l'assiette, la cuillère peut attirer des grains de plus en plus gros.



DES BALLONS QUI BOUGENT

Gonfler deux ballons et les attacher chacun au bout d'une ficelle. Quand on les tient au bout de la ficelle, ils pendent l'un à côté de l'autre. Maintenant, frottez-les avec un chiffon de laine et laissez-les pendre à nouveau : Ils s'écartent l'un de l'autre. Si vous lâchez ensuite les ballons, ils vont aller se coller au plafond. Comment ça marche ? Les deux ballons ont la même charge électrique, c'est pourquoi ils se repoussent. À l'inverse, ils adhèrent au plafond car les corps chargés d'électricité attirent ceux qui ne le sont pas.



L'ŒUF QUI FLOTTE

Remplis à moitié un verre avec de l'eau. Place un œuf dans l'eau vous constaterez qu'il coule. Ajoute du sel à l'eau et mélanger délicatement, l'œuf va commencer à flotter. Rajoute un peu d'eau douce, l'œuf redescend. Comment ça marche ? L'ajout de sel dans l'eau la rend plus dense (plus lourde) que l'œuf.



Mes recettes de Cuisine

Muffins au chocolat

Ingrédients et ustensiles:

- Pour 9 personnes
- Préparation : 15 minutes
- Cuisson : 15 minutes
- Très facile et succulent!
- 3 œufs
- 170 g de Chocolat à dessert noir
- 100 g de beurre
- 100 g de farine
- 100 g de sucre
- Corolles en papier

- À l'aide d'une grande personne et avec un grand couteau, hache le reste du chocolat en petites pépites et saupoudre-les sur chaque muffin.
- Fais cuire sur la plaque du four à mi-hauteur environ 15 minutes.



C'est parti!

- Demande à une grande personne de préchauffer le four Th. 7 (200° C).
- Fais fondre à feu très doux, 100 g de chocolat cassé en morceaux avec le beurre.
- Dans un saladier, mélange les œufs, le sucre et la farine. Ajoute petit à petit le chocolat fondu.
- Remplis les corolles en papier au 3/4 de pâte et enfonce un carré de chocolat au centre.

Bon appétit!

Insolite

Rat taupe



Vous aurez du mal à trouver un animal plus laid que le rat-taupe. Les rats-taupes portent d'ailleurs mal leur nom, car ils n'ont aucune parenté avec les taupes. Il existe de nombreuses espèces de rats-taupes. Parmi eux, l'un des rongeurs les plus étonnants au monde est sans doute le rat-taupe glabre (*Heterocephalus glaber*). L'hétérocéphale également appelé rat-taupe nu mêle une apparence hideuse à une intelligence sociale unique chez les mammifères. En effet, le rat-taupe glabre fonctionne selon un système social identique à celui de certains insectes sociaux comme les fourmis.

Ça rigole!!!



Devinettes

J'ai un chapeau, mais pas de tête. J'ai un pied mais pas de chaussures. Qui suis-je?

Le champignon

Quel animal a six pattes et marche sur la tête?

Un poulain

Qu'est-ce qui commence par « e », qui finit par « e » et qui contient une lettre ?

Une enveloppe



ZOOM SUR... LE GENDARME



Le gendarme, appelé aussi « suisse », « soldat » ou encore « cherche-midi » en raison de son attirance pour le soleil au zénith, est un insecte hémiptère de la famille des Pyrrhocoridae. Il porte le nom scientifique français de pyrrhocore, soit « punaise rouge ». Son nom scientifique est *Pyrrhocoris apterus*.

C'est la punaise d'Europe la plus commune et la plus répandue: on la rencontre dans les zones tempérées d'Europe et dans la zone méditerranéenne, jusqu'à l'Inde, partout sauf en montagne. Elle est cependant absente de la Scandinavie et des Îles Britanniques (sauf dans le sud).

Cette punaise ne sent pas mauvais comme la punaise des bois et le gendarme jouit d'une image plutôt sympathique, au contraire de cette dernière.

Sa taille est d'environ 12 mm et possède un

squelette externe. La cuticule présente des dessins en rouge et noir évoquant un masque de style africain, et visant à décourager certains prédateurs (coloration aposématique). La teinte et la forme des taches sont conditionnées par des éléments extérieurs: l'étendue des pigments noirs par exemple est influencée par la température. Les individus brachyptères, voire aptères sont très fréquents, mais ceux pourvus de longues ailes sont incapables de voler.

L'origine du nom « gendarme » vient de ses couleurs caractéristiques, rappelant les anciens uniformes des gendarmes, qui étaient rouge et noir.

L'accouplement a lieu au début du printemps et peut durer jusqu'à 30 heures. (On peut donc très facilement observer l'accouplement).

La femelle pond de 50 à 60 œufs sur de la terre humide, dans un petit terrier qu'elle a creusé à cet effet ou parmi les feuilles mortes. Les œufs de gendarmes sont noirs. Leurs larves, rouges ou orange

uni, sont plus petites que les imagos. Elles éclosent en mai et deviennent adultes au début de l'hiver.

C'est une espèce grégaire formant des groupes parfois très importants sur le tronc et au pied des tilleuls, ainsi qu'au pied des hibiscus.

Ils sont polyphages, mais se nourrissent essentiellement de graines de Malvaceae (*Tilia* (tilleuls), rose trémière, *Althaea*, etc.), dévorant aussi les œufs d'autres insectes et des insectes morts (parfois même vivants).



POURQUOI, POURQUOI, POURQUOI ?



Pourquoi y a-t-il des accents circonflexes ?

En Français, les accents circonflexes sont des signes qui évoquent dans l'écriture ancienne d'un mot (ou dans son origine latine) une lettre disparue, en l'occurrence un "S".

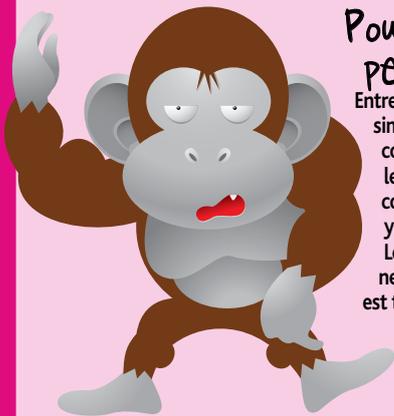
Ainsi, on écrit "hôpital" car on écrivait autrefois "hospital". C'est l'évolution de l'écriture des différentes lettres qui a transformé ce "S" disparu en un accent circonflexe.

Il est possible de savoir si un mot comporte un accent circonflexe ou pas en cherchant à deviner s'il s'écrivait auparavant avec un "S" ou pas. On peut retrouver l'accent circonflexe sur "hôpital" en pensant au mot "hospitalité".

Pourquoi les singes ne peuvent-ils pas parler ?

Entre les singes et l'homme, il existe de grandes similitudes et 99 % du patrimoine génétique commun mais les singes pourtant, ne parlent pas. Lorsque l'homme parle, il utilise les cordes vocales, la langue, les lèvres, le pharynx, le larynx ainsi que les fosses nasales.

Le singe possède également tous ces organes mais il ne peut pas parler car son larynx est trop haut et c'est juste à cause de cette petite différence que notre cousin ne peut émettre seulement que des grognements.



Pourquoi le papier aluminium a-t-il un côté mat et un côté brillant ?

Le côté mat vient du fait que lors de la conception de la surface, l'un des côtés s'oxyde en alumine, et donne cette couleur.

Mais contrairement au fer qui s'oxyde en rouille qui attaque le fer en profondeur, l'alumine est protectrice et donc empêche l'aluminium de se détériorer.

C'est pourquoi il n'est pas enlevé.

Il faut remarquer par contre que l'alumine est nocive pour la santé, et à tendance à se détacher de son support lorsqu'il est chauffé.

Il faut donc éviter de faire des papillotes ou des patates au feu, même si c'est très bon!

Énigmes

5 doigts

J'ai 5 doigts, je ne suis ni d'os, ni de chair ?
Je suis ?

Solution : un gant

Code numérique

713705. Quel est le mot qui est écrit ici ?

Solution : lisez à l'envers et vous verrez écrit soleil.

Anniversaire

Avant-hier, Catherine avait 17 ans; l'année prochaine, elle aura 20 ans. Comment est-ce possible ?

Solution : hier, on était le 31 décembre, elle a eu 18 ans. Cette année, elle va avoir 19 ans et l'année prochaine, 20 ans.

L'âge du père et du fils

Un père et un fils ont à eux deux 36 ans.

Sachant que le père a 30 ans de plus que le fils, quel âge a le fils ?

Solution : le fils a 3 ans et le père a 33 ans.
 $36 = 3 + 33$
 $33 = 30 + 3$



Où sortir à Paris ?

Aquarium tropical de la Porte Dorée

Palais de la Porte Dorée - 293 avenue Daumesnil
- 75012 Paris



L'Aquarium tropical présente au public près de 5 000 animaux de plus de 300 espèces, des poissons primitifs aux poissons électriques, des eaux d'Asie aux faunes aquatiques d'Afrique et d'Amérique du Sud, sans oublier le spectacle de la fosse aux crocodiles, des requins ou des piranhas ! Une expérience unique de la biodiversité aquatique à découvrir en famille au cœur d'un bâtiment art-déco exceptionnel à Paris.

Ouvert du mardi au vendredi 10 h - 17 h 30, le samedi et le dimanche 10 h - 19 h. Tel : 01 44 74 84 98

Aquarium de Paris - Cinéaqua

Jardins du Trocadéro - 5 avenue Albert de Mun - 75016 Paris

Dans les jardins du Trocadéro, face à la tour Eiffel, l'aquarium de Paris - Cinéaqua offre un moment d'évasion et de détente... Sur un parcours de 3 500 m², les petits et les grands découvrent 43 bassins, plus de 10 000 poissons et invertébrés, 25 requins, un bassin « caresses », deux salles de cinéma et des animations interactives pour vivre une journée magique en famille !

Ouvert tous les jours de 10 h - 19 h. Tel : 01 40 69 23 23

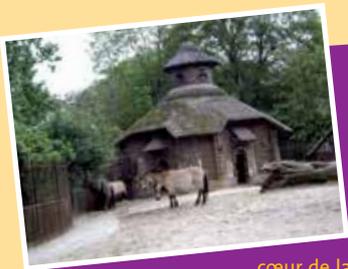


Muséum national d'Histoire naturelle - Ménagerie du Jardin des Plantes

57 rue Cuvier - 75005 Paris

Ce parc zoologique créé en 1794 au cœur de la capitale dans un ancien jardin royal est l'un des plus anciens zoos du monde par son patrimoine architectural. À sa création, il accueillait des animaux de la Ménagerie royale de Versailles ou confisqués aux forains. Au fil du temps, cet espace animalier a évolué : ours, fauves, reptiles et bien d'autres encore sont venus agrandir cette grande famille.

Ouvert tous les jours 10 h - 17 h. Tel : 01 40 79 80 72



Le Jardin des Papillons

Parc Floral de Paris - Bois de Vincennes Paris 12^e

Ce "jardin" niché dans une véritable serre - qui offre aux visiteurs depuis le mois de mai une nouvelle mise en espace, reconstituée, dans une profusion de plantes et de fleurs, les conditions de vie propices aux papillons d'Ile-de-France. Laissez-vous séduire par le ballet silencieux et léger d'une quarantaine d'espèces de papillons aux couleurs chatoyantes tout en observant la ponte, l'éclosion et la métamorphose de ces insectes.

Ouvert du 15 mai au 30 septembre : 13 h 30 - 17 h 30. Le w. e. : 13 h 30 - 18 h 30. Tel : 01 49 57 24 84



Cité des sciences et de l'industrie

30 avenue Corentin Cariou
75019 Paris

À la Cité des sciences et de l'industrie, la curiosité amène petits et grands aux mille et un plaisirs de la découverte. La Cité des enfants propose deux expositions (2-7 ans et 5-12 ans) pour apprendre en jouant : on construit une maison, on joue avec des jets d'eau... dans une Cité récemment rénovée.

Ouvert du mardi au samedi 10 h - 18 h. Dimanche 10 h - 19 h. Tel : 01 40 05 80 00



Muséum national d'Histoire naturelle/Galerie des Enfants

36 rue Geoffroy Saint-Hilaire - 75005 Paris

Au sein de la Grande Galerie de l'Évolution, la Galerie des enfants, conçue pour un public familial, a ouvert en juin 2010. La biodiversité et les problèmes environnementaux y sont abordés de façon concrète et ludique : on observe, on touche, on questionne et l'on se laisse surprendre par l'étonnante diversité des plantes et des animaux vivant dans trois milieux : la ville, la rivière et la forêt tropicale.

La Galerie des Enfants est une exposition permanente pour les enfants de 6 à 12 ans, accompagnés d'au moins un adulte.

Ouvert tous les jours 10 h - 18 h. Tel : 01 40 79 30 00



Le Jardin d'Acclimatation

Bois de Boulogne - 75016 Paris

Créé en 1860, le jardin d'Acclimatation combine à merveille les espaces paysagers, les animations culturelles et un parc d'attraction. Situé dans le bois de Boulogne, il continue de séduire des générations d'enfants et leurs parents. Le jardin propose de nombreuses attractions : un parcours en petit train, un centre équestre, des balades à poneys, un théâtre de marionnettes, un parcours de cinq kilomètres en barque sur la « Rivière Enchantée » au milieu d'une nature préservée...

Ouvert tous les jours 10 h - 19 h. Tel : 01 40 67 90 85



Le musée du Louvre

Cour Carrée et Pyramide du Louvre
75001 Paris

Le musée du Louvre, ancienne demeure des rois de France, est depuis deux siècles l'un des plus grands musées du monde. Ses collections sont réparties en huit départements : Antiquités orientales, égyptiennes, grecques, étrusques et romaines, Peintures, Sculptures, Objets d'art, Arts de l'Islam et Arts graphiques du Moyen Âge jusqu'à 1848.

Ouvert tous les jours sauf le mardi. 9 h - 17 h 45. Tel : 01 40 20 53 63



La Tour Eiffel

5 avenue Anatole France - Champ de Mars - 75007 Paris

Symbole et monument incontournable de la capitale, la Tour Eiffel culmine à 324 m de hauteur pour un poids total de 10 100 tonnes. Réalisée en 2 ans, 2 mois et 5 jours, elle fut érigée à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889 et a fêté ses 120 ans en 2009. On peut y accéder par escalier ou par ascenseur ; au 3^e étage, côtoyez les nuages et profitez d'une vue exceptionnelle à 360° !



Directrice de publication : Betty HANAUER-BEASLAY - Responsable de communication : Martine GHENASSIA

Coordination : Commission Information - Réalisation et imprimerie : Agence RDVA

Tél. : 01 34 12 99 00 - Fax : 01 41 30 84 85 - Reproduction interdite